

**PROJEKT BUDOWLANY**  
**przebudowy istniejących kabin realizatorów światła i dźwięku wraz z**  
**modernizacją i unowocześnieniem systemu audio-wizualnego i realizatorsko-**  
**nagraniowego Dużej Sceny w Teatrze im. Aleksandra Sewruka w Elblągu**

<b>RODZAJ OPRACOWANIA</b>	<b>PROJEKT BUDOWLANY</b>
<b>OBIEKT</b>	<b>BUDYNEK TEATRU</b> <b>KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: IX</b>
<b>BRANŻA</b>	<b>ARCHITEKTURA, SANITARNA, ELEKTRYCZNA</b>
<b>ADRES OBIEKTU</b>	<b>UL. TEATRALNA 11, 82-300 ELBLĄG</b> <b>JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: 286101_1 M. Elbląg</b> <b>OBRĘB EWIDENCYJNY: 11</b> <b>NR DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH: 424/1</b>
<b>INWESTOR</b>	<b>TEATR IM. ALEKSANDRA SEWUKA</b> <b>UL. TEATRALNA 11</b> <b>82-300 ELBLĄG</b>

**Projektant:**  
**mgr inż. arch. PIOTR PAŁDYNA**  
uprawniony projektant do projektowania bez ograniczeń  
w specjalności architektonicznej  
upr. nr 02/00/OL

**branża: sanitarna**  
**mgr inż. PIOTR ZIĘBKA**  
uprawniony projektant i kierownik budowy  
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci,  
instalacji i urządzeń cieplnych,  
wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych  
i kanalizacyjnych  
upr. bud. nr MAZ/0190/PWOS/05

**branża: elektryczna**  
**mgr inż. WOJCIECH ŚWIĘTOŃ**  
uprawniony projektant bez ograniczeń w specjalności  
instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń  
elektrycznych i elektroenergetycznych  
upr. bud. nr WAM/0070/POOE/11

**OŚWIADCZENIE**

Na podstawie przepisu art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2017r. poz. 1332 z późniejszymi zmianami) my wyżej podpisani oświadczamy, że:

**Projekt budowlany przebudowy istniejących kabin realizatorów światła i dźwięku**  
**wraz z modernizacją i unowocześnieniem systemu audio-wizualnego i realizatorsko-**  
**nagraniowego Dużej Sceny w Teatrze im. Aleksandra Sewruka w Elblągu**  
został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

miejsce opracowania: **Elbląg**  
data opracowania: **PAŹDZIERNIK 2019**

**DYREKTOR**  
Teatru im. Aleksandra Sewruka  
w Elblągu

2022 -05- 0 5

Mirosław Siedlar

***Przebudowa istniejących kabin realizatorów światła i dźwięku  
wraz z modernizacją i unowocześnieniem systemu audio-  
wizualnego i realizatorsko-nagraniowego Dużej Sceny w  
Teatrze im. Aleksandra Sewruka w Elblągu***

/do zgłoszenia budowy lub wykonania robót budowlanych w przypadku,  
gdy nie jest wymagane uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę/

**OPIS TECHNICZNY**

**1. Część opisowa:**

- I. Część ogólna.
- II. Rozwiązania projektowo – materiałowe.
- III. Wymagania ochrony przeciwpożarowej.
- IV. Plan BIOS

**3. Dokumenty formalno-prawne:**

- Oświadczenie projektanta
- Uprawnienia budowlane w spec. arch.
- Zaświadczenie o przynależności do izb budowlanych.
- Uprawnienia budowlane w spec. inst. sanit.
- Zaświadczenie o przynależności do izb budowlanych.
- Uprawnienia budowlane w spec. inst. el..
- Zaświadczenie o przynależności do izb budowlanych.

**4. Część rysunkowa:**

- A 1. Rzut i przekrój - architektura
- A 2. Rzut i przekrój - instalacje

skala 1:100  
skala 1:100

## OPIS TECHNICZNY

### I. Część ogólna

#### 1. Dane ogólne

##### 1.1. Nazwa inwestycji:

Opis techniczny dla zadania :

*„Przebudowa istniejących kabin realizatorów światła i dźwięku wraz z modernizacją i unowocześnieniem systemu audio-wizualnego i realizatorsko-nagraniowego Dużej Sceny w Teatrze im. Aleksandra Sewruka w Elblągu”,*  
do zgłoszenia budowy lub wykonania robót budowlanych w przypadku, gdy nie jest wymagane uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę.

##### 1.2. Zleceniodawca (inwestor):

Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu  
ul. Teatralna 11, 82-300 Elbląg

##### 1.3. Podstawa opracowania

- Zlecenie i umowa z inwestorem.
- Wizja lokalna w obiekcie
- Inwentaryzacja budowlana w zakresie niezbędnym do wykonania zadania.
- Ustawa z dnia 07-07-1994 (Prawo Budowlane) z późniejszymi zmianami.
- Obwieszczenie Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 13 września 2018 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
- Obwieszczenie Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
- Wytyczne programowe inwestora.

##### 1.4. Cel opracowania

Celem opracowania jest utworzenie nowej kabiny realizatorów dźwięku, usytuowanej w foyer Teatru, z oknem na scenę w tylnej ścianie widowni, tak by kabina na balkonie pozostała tylko dla realizatorów oświetlenia, a stanowisko

realizatora dźwięku na widowni było wykorzystywane jedynie w sytuacjach specjalnych i nie powodowało utraty miejsc dla widzów oraz nie zakłócało odbioru spektaklu widzom siedzącym obok.

### **1.5. Rozwiązania funkcjonalne.**

Modernizacja wprowadzająca zmianę rozwiązań funkcjonalnych polega na wybudowaniu w przestrzeni foyer, za tylną ścianą widowni, nowej kabiny dla realizatorów dźwięku, przeniesieniu instalacji audio z górnej kabiny na balkon, do nowej kabiny, oraz połączeniu za pomocą instalacji teletechnicznych i audio-wizualnych nowej kabiny z dawnymi kabinami realizatorskimi, tak by stworzyć zespół pomieszczeń studyjnych do realizacji nagrań dźwiękowych na potrzeby Teatru. Górna kabina na balkonie pozostanie tylko dla realizatorów świateł.

## **II. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWO – MATERIAŁOWE**

### **1. Prace przygotowawcze.**

- Demontaż paneli akustycznych na tylnej ścianie widowni pod balkonem,
- Usunięcie okładzin ściennych,
- Przesunięcie odkrytych instalacji elektrycznych i teletechnicznych,
- Rozbiórka części tylnej ściany widowni tak by utworzyć okno do nowej kabiny.

### **2. Ściany i okładziny ścian.**

Ściany działowe należy wykonać o minimalnej odporności ogniowej EI 30min.

Ścianę oddzielającą wnętrze kabiny od foyer wykonać z cegły pełnej gr.12cm,  
- od strony foyer płyta gipsowo – kartonowa gr.12,5mm  
- od wewnątrz kabiny wyłumienie akustyczne np. ECOPHONE WALL PANEL COLORADO C, lub analogiczne – kolor czarny.

### **3. Okno na scenę i widownię.**

Otwór okienny o wymiarach w świetle 100 cm wysokość i 200 cm szerokość, powstały po rozbiórce bloczków z gazobetonu stanowiących tylną ścianę widowni obrobić płytą gipsowo-kartonową gr.12,5mm i pomalować na kolor czarny. Otwór zamknąć od strony kabiny roletą motorowozwijaną w kolorze czarnym. Mechanizm rolety umieścić wewnątrz kabiny ponad sufitem podwieszanym. Przycisk sterujący roletą umieścić w zasięgu ręki siedzącego realizatora, obok regulatora obrotów wentylatorów wyciągowych instalacji wentylacyjnej.



#### **4. Sufit.**

Sufit podwieszony w kabinie z płyty gipsowo – kartonowej gr.12,5mm na typowym stelażu i stalowej konstrukcji nośnej, dodatkowo przymocowane do spodu płyty akustyczne np. ECOPHON FOCUS B lub analogiczne w kolorze szarym.

#### **5. Podłoga uniesiona.**

W kabinie należy wykonać stalową konstrukcję podłogi uniesionej obłożoną płytą OSB 2 x 16mm z przekładkami akustycznymi i wypełnioną wełną mineralną o łącznej grubości o 10cm większej niż wysokość przestrzeni pod poszyciem konstrukcji, tak by wełna wypełniała przestrzeń pod podłogą szczelnie „na wcisk”. Na podłodze wykładzina dywanowa w kolorze szarym.

#### **6. Schody w kabinie.**

W konstrukcji stalowej podłogi po obu stronach, przy drzwiach wejściowych wykonać po dwa schody o wysokości 17cm każdy. Schody poszyć płytą OSB 2 x 16mm z przekładkami akustycznymi i wypełnić wełną mineralną tak jak resztę podłogi. Schody i policzki schodowe pokryć wykładziną dywanową o zdecydowanie jaśniejszym odcieniu od reszty wykładziny, a krawędzie stopni zabezpieczyć kątownikiem metalowym pomalowanym w żółto-czarne, skośne pasy.

#### **7. Stolarka drzwiowa.**

Stolarka drzwiowa akustyczna w okleinie naturalnej buk. Drzwi o wymiarach w świetle ościeżnicy 90cm x 200cm, po lewej i po prawej stronie kabiny zamykane tym samym (jednym) kluczem, od zewnątrz nieruchoma gałka, od wewnątrz dodatkowo zaopatrzone w urządzenia przeciwpaniczne.

#### **8. Błat roboczy i stojaki Rack19”.**

Błat roboczy gr.38mm w okleinie naturalnej buk o długości 470cm i szerokości 70 cm wciąć przy drzwiach wejściowych do długości ścianki ościeżnicy drzwiowej (pozostanie szerokość blatu ok.38cm) na szerokość stojaków Rack19” zainstalowanych po obu stronach okna przy drzwiach wejściowych. Wysokość powierzchni roboczej blatu od poziomu podłogi uniesionej 74cm. Błat mocować na 4 typowych stalowych wspornikach trójkątnych o udźwigu min.45 kg każdy. Stojaki Rack19” typu S-19/13U – 2 szt. zamontować do blatu w jego wcięciach, przy drzwiach wejściowych.

Spód okna pokryć blatem drewnianym gr.27mm lakierowanym w kolorze czarny mat.

## 9. Instalacja wentylacyjna.

W ramach inwestycji pn. „Przebudowa istniejących kabin realizatorów światła i dźwięku wraz z modernizacją i unowocześnieniem systemu audio-wizualnego i realizatorsko-nagraniowego Dużej Sceny w Teatrze im. Aleksandra Sewruka w Elblągu” projektuje się wykonanie robót sanitarnych w zakresie montażu instalacji wentylacyjnej dla nowej kabiny realizatorskiej sąsiadującej z foyer.

W celu zachowania odpowiednich warunków pracy oraz w związku z tym, że przedmiotowe pomieszczenie kabiny realizatorskiej jest pomieszczeniem powiązaniem z widownią teatru, w przedmiotowym pomieszczeniu przewiduje się temperaturę równą temperaturze widowni tj. 20°C. Czas pracy realizatora obsługującego spektakl przewiduje się jako nie dłuższy niż 4h.

W celu zapewnienia minimalnego wymaganego przepływu powietrza w kabinie realizatorskiej należy wykonać doprowadzenie tzw. „świeżego” powietrza, z przestrzeni foyer, poprzez wykonanie dwóch kanałów nawiewnych 75 x150 osłoniętych prostokątnymi kratkami wentylacyjnymi na ścianie od strony foyer. W związku z tym, że przedmiotowe pomieszczenie jest pomieszczeniem odizolowanym akustycznie od pomieszczeń zewnętrznych, doprowadzenie tzw. „świeżego” powietrza należy wykonać w warstwie wygłuszającej podłogę oraz zastosować wytłumione skrzynki rozprężne, przelotowe z wbudowanym tłumikiem, pełniące rolę tłumika hałasu oraz cztery rury spiro 80mm zakończone kratkami nawiewnymi w podłodze. W celu zapewnienia wymaganej akustyki przedmiotowego pomieszczenia oraz widowni teatru, wszystkie elementy instalacji należy montować przy użyciu zawiesi typu L wyposażonych w amortyzator z gumą i podkładką do pręta, oraz szczelnie otulić wełną wygłuszającą podłogę. Nawiewy instalacji tzw. „świeżego” powietrza, umieścić pod stojakami Rack19” po obu stronach blatu roboczego z konsolą audio, tak by dodatkowo chłodziły zainstalowany tam sprzęt elektroniczny.

Odprowadzenie „zużytego” powietrza należy wykonać w przestrzeni sufitowej przedmiotowego pomieszczenia, poprzez wykonanie czterech kanałów wylotowych rurami spiro 80mm, oraz zastosować dwie wytłumione skrzynki rozprężne, przelotowe z wbudowanym tłumikiem, pełniące rolę tłumika hałasu. W celu zapewnienia wymaganej akustyki przedmiotowego pomieszczenia oraz widowni teatru, wszystkie elementy instalacji należy montować przy użyciu zawiesi typu L wyposażonych w amortyzator z gumą i podkładką do pręta, oraz szczelnie otulić wełną wygłuszającą przestrzeń nad sufitową. W przestrzeni foyer zastosować kanały prostokątne 75 x 150mm i pomalować je na kolor ściany. W przypadku konieczności wymuszenia mechanicznego przyspieszenia przepływu powietrza w kabinie, na końcu kanałów wywiewnych należy zamontować wentylatory kanałowe, osiowe 125mm z wyłącznikiem i elektronicznym regulatorem obrotów zamontowanym w zasięgu ręki siedzącego realizatora. Zainstalowane wentylatory powinny posiadać fabryczne zabezpieczenie przed przenoszeniem drgań i maksymalnie niski poziom hałasu  $\leq 26 \text{ dB(A)}/3\text{m}$ .

Szczegóły techniczne kanałów nawiewnych doprowadzających tzw. „świeże” powietrze oraz kanałów wywiewnych odprowadzającego tzw. powietrze „zużyte” zgodnie z rysunkiem A2 Rzut i przekrój - instalacje.

Instalację wentylacyjną należy wykonać z przewodów z blachy stalowej ocynkowanej (na ścianie w przestrzeni foyer dopuszcza się tworzywo trudnopalne ABS). Przewody spiro wykonać w technologii rur okrągłych z blachy stalowej ocynkowanej w technologii spiro zgodnie z normą PN-EN 1506:2007. Przewody powietrzne wyposażać w otwory rewizyjne umożliwiające czyszczenie i dezynfekcję wnętrza tych przewodów. W przewodach okrągłych mają być stosowane gładkie łuki prasowane. Łuki i kolana prostokątne powinny być wyposażone w blachę kierunkową (kierownice), maksymalny współczynnik oporu hydraulicznego 0,4. Redukcje - maksymalne nachylenie powinno przekroczyć 30° tylko w wyjątkowych wypadkach.

Kanały wentylacyjne należy wykonać w wersji tak sztywnej, żeby z powodu wibracji, jak również włączania i wyłączania urządzenia nie był rozprzestrzeniany ani przenoszony hałas i zapewniona była wytrzymałość mechaniczna.

Dodatkowo przewody wentylacyjne powinny być wykonane w taki sposób, aby w przypadku pożaru nie oddziaływały siłą większą niż 1kN na elementy budowlane, a także aby przechodziły przez przegrody w sposób umożliwiający kompensację wydłużeń przewodów.

Zamocowania przewodów do elementów budowlanych należy wykonać z materiałów niepalnych zapewniających przejęcie sił powstających podczas pożaru w czasie nie krótszym niż wymagana klasa odporności ogniowej przewodu.

## **10. Instalacja elektryczna i teletechniczna.**

Instalację elektryczną nowej kabiny należy zasilić z rozdzielni w górnej kabinie na balkonie znajdującej się centralnie ponad nową kabiną. Do zabezpieczenia obwodu oświetleniowego przyłączyć obwód oświetleniowy nowej kabiny, gniazda wtykowe nowej kabiny zabezpieczyć 16A nowym zabezpieczeniem.

Projektuje się instalację oświetlenia nowej kabiny przewodem YdY 3 x 1,5 mm<sup>2</sup> z jedną centralną oprawą sufitową typu panel led 60 x 60 cm i dwoma wyłącznikami w układzie schodowym przy drzwiach wejściowych wewnątrz kabiny. Do instalacji oświetleniowej należy przyłączyć wentylatory osiowe instalacji wentylacyjnej i napęd rolety okiennej. Instalację gniazd wtykowych 230V składającą się z 6 pojedynczych gniazd podtynkowych, umieszczonych w równych odstępach, w ścianie pod blatem, na wysokości 10 cm od podłogi uniesionej, należy wykonać w systemie gwiazdowym, to znaczy każde gniazdo zasilone osobnym przewodem 3 x 2,5mm<sup>2</sup> doprowadzonym do rozdzielni w górnej kabinie.

Instalacje teletechniczne z górnej kabiny należy przedłużyć tak by starczyły do stojaków Rack19” w nowej kabinie.

Stojaki Rack19” dodatkowo uziemić przewodem LgY6ż-o do najbliższej szyny wyrównawczej lub rozdzielni głównej.

Przepusty instalacyjne w stropie pomiędzy kabinami uszczelnić akustycznie.

### III. WYMAGANIA OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.

#### ZAKRES OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie stanowi kompleksową analizę zabezpieczenia przeciwpożarowego sali widowiskowej budynku Teatru im. Aleksandra Sewruka znajdującego się w Elblągu przy ul. Teatralnej 11 i wpływu na nie przedmiotowego zadania.

#### 1. Usytuowanie obiektu.

Budynek Teatru zlokalizowany jest w Elblągu przy ul. Teatralnej i stanowi część budynku Centrum Kultury. Jest to budynek o wysokości powyżej 12 m. usytuowany w odległości ponad 10 m od sąsiedniego budynku ( hali lodowiska ).

#### 2. Klasyfikacja budynku ze względu na przewidywaną funkcję.

Budynek prowadzi działalność kulturalną i zalicza się do strefy pożarowej zaliczonej do I kategorii zagrożenia ludzi.

##### 2.1. Wymagana klasa odporności pożarowej budynku.

Budynek średniowysoki zaliczony do I kategorii zagrożenia ludzi powinien posiadać klasę odporności pożarowej „B”.

Elementy konstrukcyjne budynku zaliczonego do klasy „B” odporności pożarowej powinny spełniać następującą klasę odporności ogniowej i rozprzestrzeniania ognia :

- główna konstrukcja nośna (ściany, słupy, podciąg, ramy) – minimalna odporność ogniowa R 120 minut, materiały nie rozprzestrzeniające ognia,
- stropy – minimalna odporność ogniowa R E I 60 minut, materiały nie rozprzestrzeniające ognia,
- ściany zewnętrzne – minimalna odporność ogniowa E I 60 minut, materiały nie rozprzestrzeniające ognia,
- ściany wewnętrzne – minimalna odporność ogniowa E I 30, materiały nie rozprzestrzeniające ognia,
- konstrukcja dachu – minimalna odporność ogniowa R 30, materiały nie rozprzestrzeniające ognia

- przekrycie dachu - minimalna odporność ogniowa E 30, materiały nie rozprzestrzeniające ognia.

Konstrukcja nośna balkonu powinna odpowiadać wymaganiom wynikającym z klasy odporności pożarowej budynku, więc REI 60. Konstrukcja balkonu jest żelbetowa.

### **3. Dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej.**

Istniejący budynek Teatru i Centrum Kultury stanowi jedną strefę pożarową o powierzchni około 1000 m<sup>2</sup>, przy dopuszczalnej wielkości strefy pożarowej w budynkach średniowysokich zaliczonych do I kategorii zagrożenia ludzi wynoszącej 5000 m<sup>2</sup>.

### **4. Parametry pożarowe materiałów, które znajdować się będą w budynku.**

Większość materiałów występujących w obiekcie to materiały stanowiące stałe elementy wyposażenia i wystroju wnętrza z tworzyw sztucznych, drewna, metali oraz materiałów obiciowych foteli, których temperatura zapalenia wynosi od 220°C do 550°C.

### **5. Warunki wykończenia wnętrza budynku.**

W budynku do wykończenia wnętrza nie zastosowano materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące oraz łatwo zapalnych wykładzin podłogowych.

### **6. Warunki ewakuacji ludzi z budynku.**

- Długość przejścia ewakuacyjnego w pomieszczeniach mierzona od najdalszego miejsca, w którym może przebywać człowiek do wyjścia na drogę ewakuacyjną albo na zewnątrz budynku nie może przekraczać 40 m dla pomieszczeń zaliczonych do I kategorii zagrożenia ludzi. Rzeczywista długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza 35 m.
- Długość dojścia ewakuacyjnego od wyjścia z pomieszczenia do wyjścia na zewnątrz budynku w strefie pożarowej zaliczonej do I kategorii zagrożenia ludzi przy co najmniej dwóch dojściach nie może przekraczać 40 m. Rzeczywista długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza 30m.
- Łączna szerokość drzwi w świetle, stanowiących wyjście ewakuacyjne z pomieszczeń, należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób mogących przebywać w nim jednocześnie, przyjmując co najmniej 0,6 m na 100 osób, przy czym najmniejsza szerokość drzwi w świetle ościeżnicy powinna wynosić 0,9 m. Szerokość wyjścia ewakuacyjnego wynosi 1,90 m i są dwa wyjścia ewakuacyjne o tej szerokości na widowni.
- Szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób mogących przebywać jednocześnie na danej kondygnacji budynku, przyjmując co najmniej 0,6 m na 100 osób, lecz nie mniej niż 1,4 m. Szerokość ta wynosi 1,80 m.



- Pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania w nim ponad 50 osób powinny mieć co najmniej dwa wyjścia ewakuacyjne oddalone od siebie o co najmniej 5 m. Balkon posiada dwa wyjścia ewakuacyjne, a przewidziany jest dla 56 osób.
- Pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 200 osób dorosłych, w których miejsca do siedzenia są ustawione w rzędach, powinny mieć :
  - ✓ fotele i inne siedzenia trudno zapalne odpowiadające wymaganiom Polskiej Normy dotyczącej oceny zapalności mebli tapicerowanych oraz nie wydzielające produktów rozkładu i spalania określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polska Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych.
  - ✓ szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejszą niż 0,45 m, przy czym odległość tę należy ustalać biorąc pod uwagę odstęp między stałymi elementami siedzeń .
  - ✓ liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 16 pomiędzy przejściami oraz 8 w rzędzie przysściennym, przy czym dopuszcza się zwiększenie liczby miejsc w rzędach odpowiednio do 40 i 20 pod warunkiem zwiększenia odstępu między rzędami siedzeń o 1 cm na każde dodatkowe siedzenie odpowiednio powyżej 16 lub 8.
  - ✓ szerokość przejść komunikacyjnych nie mniejszą niż 1,2 m przy liczbie osób do 150, a przy większej ich liczbie szerokość tę należy zwiększyć proporcjonalnie o 0,6 na 100 osób.
- Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane wykonano z materiałów niepalnych lub nie zapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia,
- Podłogi podniesione o więcej niż 0,2 m ponad poziom podłoża mają:
  - ✓ niepalną konstrukcję nośną oraz co najmniej niezapalne płyty podłogowe od strony przestrzeni podpodłogowej, mające klasę odporności ogniowej co najmniej REI 30. Użyto płyt podłogowych OSB o REI 30min.
- Przewody elektroenergetyczne i inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej, wykorzystywanej do wentylacji lub ogrzewania pomieszczenia, mają osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30.
- Sceny są wyposażone w samoczynne urządzenia oddymiające uruchamiane za pomocą systemu wykrywania dymu.
- Jako wyjścia ewakuacyjne z sal widowiskowych, w których następuje jednoczesna wymiana publiczności ( użytkowników ), nie służą wejścia do tych sal, a drogi ewakuacyjne dla wychodzących nie stykają się ani nie krzyżują z drogami dla wychodzących.

## 7. Wyposażenie obiektów w sprzęt i urządzenia ratownicze.

Budynek spełnia warunki ewakuacji określone w przepisach techniczno-budowlanych. Nie będą występowały szczególne utrudnienia warunkujące skuteczność działań ratowniczych. Nie będą występować zagrożenia wybuchowe, chemiczne, toksyczne, co nie kwalifikuje obiektu do wyposażania w sprzęt i urządzenia ratownicze.

## **8. Wyposażenie obiektów w urządzenia przeciwpożarowe**

Budynek nie wymaga zastosowania technicznych środków zabezpieczeń przeciwpożarowych w postaci stałych i półstałych urządzeń gaśniczych. Spełnione jest wymagane wyposażenie budynku w instalację sygnalizacyjno-alarmową oraz włączenia jej w system monitoringu pożarowego Komendy Miejskiej PSP w Elblągu. Na widowni i na drogach ewakuacyjnych zastosowano oświetlenie ewakuacyjne oraz podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji.

Budynek użytkowany będzie przy zgaszonym oświetleniu podstawowym, zastosowano oświetlenie przeszkodowe zasilane napięciem bezpiecznym, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacyjnych lub sposobu jego użytkowania.

Ponadto budynek wyposażono w przeciwpożarowy wyłącznik prądu.

## **9. Zaopatrzenie obiektu w środki gaśnicze.**

Obiekt zaopatrzono w podręczny sprzęt gaśniczy dostosowany do gaszenia tych grup pożarów, które mogą wystąpić w obiekcie. Jedna jednostka sprzętu (gaśnica) o masie środka gaśniczego 2 kg ( $2\text{dm}^3$ ) przypada na każde 100 m w strefach pożarowych zaliczonych do I kategorii zagrożenia ludzi.

Obiekt wyposażony jest w minimum 10 jednostek sprzętu gaśniczego.

Przy rozmieszczaniu sprzętu gaśniczego w obiekcie zastosowano następujące zasady :

- sprzęt winien być umieszczony w miejscach łatwo dostępnych i widocznych, przy wejściach na zewnątrz pomieszczeń,
- w obiekcie wielokondygnacyjnym sprzęt należy umieścić w tych samych miejscach na każdej kondygnacji, jeżeli warunki na to pozwalają,
- sprzęt należy umieszczać w miejscach nie narażonych na uszkodzenia mechaniczne oraz działanie źródeł ciepła (piecyki, grzejniki),
- odległość z każdego miejsca w obiekcie, w którym może przebywać człowiek do najbliższej gaśnicy, nie powinna być większa niż 30 m,
- do sprzętu powinien być zapewniony dostęp o szerokości co najmniej 1 m,
- oznakowanie miejsc ustawienia sprzętu powinno być zgodne z PN-92/N-01256/01.

Przy ustalaniu rodzaju sprzętu gaśniczego zastosowano następujące zasady :

- do gaszenia pożarów grupy „A” (w których występuje zjawisko spalania żarowego np. drewno, papier, tkaniny) stosuje się gaśnice płynowe i proszkowe,
- do gaszenia pożarów grupy „B” (cieczy palnych, substancji stałych topiących się np. alkoholi, olejów, tłuszczów, lakierów) stosuje się gaśnice pianowe, śniegowe, proszkowe,

## **10. Zapotrzebowanie wody do celów przeciwpożarowych.**

Ilość wody do zewnętrznego gaszenia pożaru dla budynków o strefach pożarowych zaliczonych do I kategorii zagrożenia ludzi zapotrzebowanie na wodę wynosi  $20\text{ dm}^3/\text{s}$ , co zapewniają 2 hydranty o średnicy  $\text{D}_{\text{nom}}80$ .

### **10.1. Sieć wodociągowa zewnętrzna przeciwpożarowa**

Na terenie lub w pobliżu budynku powinna znajdować się sieć wodociągowa zewnętrzna przeciwpożarowa z 2 hydrantami. Odległość hydrantu w kierunku prostym do ścian budynku nie może być mniejsza niż 5 m, a odległość hydrantu od budynku nie większa niż 100 m. Lokalizacja hydrantu musi zapewnić dostęp do niego w każdej porze roku.

### **10.2. Instalacja wodociągowa wewnętrzna przeciwpożarowa**

Na sali widowiskowej budynku znajduje się instalacja wodociągowa wewnętrzna przeciwpożarowa z hydrantami wewnętrznymi 25 z węzem półsztywnym. Natomiast na scenie i zapleczu scenicznym hydrant wewnętrzny 52.

Umieszczenie hydrantów jest w miejscach łatwo dostępnych, przy drogach komunikacji ogólnej, a w szczególności :

- przy wejściach do budynków,
- w przejściach i na korytarzach,
- przy ścianach i słupach, jeżeli zasięg hydrantów rozmieszczonych wg podanych powyżej zasad nie zapewnia skutecznej ochrony całego obiektu,
- wysokość umieszczenia zaworów hydrantowych 1,35 m od poziomu podłogi,
- zasięg hydrantu wewnętrznego 25 mm w poziomie: przy 1 odcinku węża wynosi 25 m, a przy 2 odcinkach węża 40 m,
- przewody instalacji wykonane z materiałów palnych są obudowane ze wszystkich stron osłonami o odporności ogniowej wynoszącej co najmniej EI 60.

### **11. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń w obiekcie.**

Budynek nie posiada pomieszczeń zagrożonych wybuchem.

### **12. Instalacja piorunochronna.**

Budynek wyposażono w instalację odgromową, zgodnie z Polską Normą.

### **13. Drogi pożarowe.**

Zapewniono drogę pożarową do budynku o najmniejszej szerokości 4 m utwardzoną i odpowiednio wytrzymałą nawierzchni o nośności 200 KN, umożliwiającą dojazd o każdej porze roku.

### **14. Pozostałe instalacje.**

Pozostałe instalacje i urządzenia techniczne, będące wyposażeniem obiektu, pod względem bezpieczeństwa pożarowego odpowiadają warunkom technicznym określonym w Polskich Normach oraz przepisach szczegółowych.

## 15. Wnioski końcowe.

- W celu zachowania bezpieczeństwa ewakuacji publiczności z teatru rozdzielono komunikację wejścia od wyjścia z widowni. Wykonano połączenie przejścia pomiędzy wejściem głównym z holu na poziomie +3.4m a poziomem 0.00 tak aby wszyscy mieli dostęp do wyjścia i wejścia bez możliwości kolizji publiczności wchodzącej z wychodzącą. Wejście na widownię będzie się odbywać z poziomu +3,4m a wyjście z poziomu 0,00 .
- Na balkonie wykonano 56 miejsc, oraz zaprojektowano dwa wyjścia.
- Zaprojektowano dwa hydranty DN 25 na widowni
- Nad sceną wykonano klapy dymowe o powierzchni czynnej 9.4m<sup>2</sup>.
- Główna widownia na poziomie I zostaje podwyższona w stosunku do istniejącej. Podwyższenie zaprojektowano z konstrukcji stalowej obłożonej płytami OSB. W miejscach o przewyższeniu powyżej 20cm użyto płyt OSB o REI 30min. Wydzielonopoziom wyższy od niższego tj. powyżej 20cm przewyższenia pionową płytą OSB o REI 30min.
- Wszelkie instalacje elektryczne lub wentylacji wykonano w kanałach o ścianach posiadających ognioodporność EI 30min.
- Przy ustawianiu siedzeń zachowano odległość przejść pomiędzy stałymi elementami siedzeń kolejnych rzędów nie mniejszą niż 45cm a w rzędach o liczbie miejsc 17 - 46cm i liczbie miejsc 18 – 47cm.
- Zachowano pomieszczenia operatora dźwięku i operatora światła wymieniając okna istniejące na nowe.
- Na widowni wykonano 2 hydranty 25mm według opracowania branżowego, oraz dwa hydranty przy wejściach z poziomu 0.00
- Scena od widowni jest oddzielona kurtyną przeciwpożarową.

## 16. Podsumowanie analizy.

***Zadanie stanowiące przedmiot niniejszego opracowania nie wywiera żadnego wpływu na stan i funkcjonalność istniejącego zabezpieczenia przeciwpożarowego sali widowiskowej budynku Teatru im. Aleksandra Sewruka znajdującego się w Elblągu przy ul. Teatralnej 11.***



#### **IV. PLAN BIOZ.**

##### **I. DANE OGÓLNE**

###### **1.1 Podstawa opracowania**

- Podstawą prawną niniejszej informacji są wymagania w zakresie ochrony zdrowia człowieka określone w następujących przepisach:
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr 120 z 2003 r., poz. 1126),
- Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 roku w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. Nr 129 z 1997r., poz. 844),
- Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 14 marca 2000 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy ręcznych pracach transportowych (Dz.U. Nr 26 z 2000 r., poz. 313),
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 20 września 2001 roku w sprawie BHP podczas eksploatacji maszyn i urządzeń technicznych do robót ziemnych, budowlanych i drogowych (Dz.U. Nr 118 z 2001 r., poz. 1263),
- Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 roku w sprawie rodzaju prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej (Dz.U. Nr 62 z 1996 r., poz. 287),
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 30.10.2002 w sprawie minimalnych wymagań dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy w zakresie użytkowania maszyn przez pracowników podczas pracy (Dz.U. Nr 191 z 2002 r., poz. 1596),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003 r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. Nr 47 z 2003 r., poz. 401),
- Regulamin Ochrony Przeciwpowodziowej.

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6.02.2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych ustala się instrukcję bezpiecznego wykonywania robót budowlanych w myśl art. 21 a ust. 2 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 - Prawo budowlane ( Dz. U z 2000 nr 106 poz. 1126 z późniejszymi zmianami) :

Wykonawca przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych jest obowiązany opracować instrukcję bezpiecznego ich wykonywania i zaznajomić z nią pracowników w zakresie wykonywania przez nich robót.

###### **1.2. Obiekt podlegający modernizacji.**

Foyer Teatru im. A. Sewruka w Elblągu.

mgr inż. arch. Piotr Pałdyna  
uprawniony projektant  
w zakresie architektonicznym  
upr. nr 02/00/OL



## **II. CZĘŚĆ OPISOWA**

### **1. Zakres robót i kolejność realizacji.**

*Zakres prac budowlanych i kolejność ich realizacji dla wyżej wymienionego zamierzenia:*

#### *a) Roboty budowlane :*

- demontaż paneli akustycznych, okładzin i istniejących instalacji na tylnej ścianie widowni pod balkonem,
- wybicie otworu i wstawienie rolety do nowej kabiny realizatorów dźwięku,
- wymurowanie ścian i wstawienie 2 kompletów drzwi wejściowych w nowej kabinie realizatorów,
- wykonanie podestu ze schodami wejściowymi oraz blatu roboczego wewnątrz kabiny,
- wykonanie adaptacji akustycznej wewnątrz nowej kabiny realizatorskiej,

#### *b) Roboty elektryczne :*

- wykonanie instalacji zasilającej gniazd wtykowych do nowej kabiny realizatorskiej,
- wykonanie instalacji oświetleniowej w nowej kabinie realizatorskiej.

#### *c) Roboty wentylacyjne :*

- wykonanie instalacji wentylacyjnej nowej kabiny realizatorskiej,
- wykonanie wytłumienia akustycznego instalacji wentylacyjnych,

#### *d) Roboty teletechniczne :*

- przeniesienie (przedłużenie) istniejącego okablowania audio z kabiny na balkonie do nowej kabiny realizatorskiej,

### **2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.**

*Prace budowlane będą prowadzone w jednym obiekcie.*

### **3. Elementy zagospodarowania terenu.**

*Nie projektuje się innych charakterystycznych elementów zagospodarowania terenu.*

### **4. Zagrożenia występujące podczas realizacji robót.**

- Wykonywanie wyburzeń odbywać się będzie również sprzętem zmechanizowanym, (elektronarzędzia). Pracownicy powinni być przeszkoleni z zakresie obsługi i zachowania się w pobliżu pracującego sprzętu.
- Rusztowania wykorzystywane do prac powinny być atestowane i po zamontowaniu odebrane przez uprawnionego kierownika budowy. Osoby pracujące na rusztowaniach powinny być przeszkolone w zakresie zagrożeń pracy na wysokościach.

## **5. Forma instruktażu pracowników.**

Zobowiązuje się kierownika budowy do przeprowadzenia instruktażu i przeszkolenia pracowników z zakresu robót szczególnie niebezpiecznych, które będą wykonywane podczas trwania wyżej wymienionej inwestycji. Ponadto kierownik budowy zobowiązany jest do wykonania szkoleń stanowiskowych pracowników przed rozpoczęciem prac przewidzianych danego dnia roboczego.

## **6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom w wykonywaniu robót w strefach zagrożenia.**

- Należy wyznaczyć strefy niebezpieczne w bezpośrednim obrębie budowy. Należy uniemożliwiać wchodzenie na teren budowy osobom nieupoważnionym. Należy oznakować granice terenu za pomocą tablic ostrzegawczych, a w razie potrzeby zapewnić stały nadzór.
- Korzystanie z energii elektrycznej przy wykonywaniu robót może odbywać się wyłącznie z wydzielonej skrzynki energetycznej.
- Zapewnić właściwe oświetlenie w miejscu prowadzenia robót jak i całego placu budowy.
- Należy zapewnić łączność telefoniczną ze służbami technicznymi (straż pożarna, pogotowie ratunkowe, pogotowie energetyczne, policja, inwestor).
- Należy wydzielić miejsca składowania materiału rozbiórkowego w sposób umożliwiający swobodny załadunek na transport wywożący materiał z budowy.
- Wykorzystywane rusztowania powinny być atestowane i po zamontowaniu odebrane przez uprawnionego kierownika budowy. Osoby pracujące na rusztowaniach powinny być przeszkolone w zakresie zagrożeń pracy na wysokościach.
- Maszyny i inne urządzenia techniczne oraz narzędzia zmechanizowane powinny być montowane, eksploatowane i obsługiwane zgodnie z instrukcją producenta oraz spełniać wymagania określone w przepisach dotyczących systemu oceny zgodności.
- Maszyny i inne urządzenia, podlegające dozorowi technicznemu, mogą być używane jeśli posiadają dokumenty uprawniające do ich eksploatacji.
- Wykonawca zapoznaje pracowników z instrukcją obsługi powyższych maszyn i urządzeń.
- Maszyny i inne urządzenia techniczne powinny być:
  - ☐ Utrzymane w stanie zapewniającym ich sprawność.
  - ☐ Stosowane wyłącznie do prac, do jakich zostały przeznaczone.
  - ☐ Obsługiwane przez osoby przeszkolone.
- Roboty budowlane muszą być wykonywane przez osoby uprawnione oraz wymagają stałego nadzoru osób posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane.

Opracował:



mgr inż. arch. Piotr Pałdyna

Elbląg, październik' 2019 r.

## OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Na podstawie przepisu art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (jednolity tekst Dz.U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118 z późniejszymi zmianami) oświadczam, że, Dokumentacja Techniczna : \_\_\_\_\_

***Przebudowa istniejących kabin realizatorów światła i dźwięku  
wraz z modernizacją i unowocześnieniem systemu audio-  
wizualnego i realizatorsko-nagraniowego Dużej Sceny w  
Teatrze im. Aleksandra Sewruka w Elblągu***

- została sporządzona zgodnie z umową, zasadami współczesnej wiedzy technicznej, normami, wytycznymi, obowiązującymi przepisami i że została wydana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
- nie zawiera zapisów naruszających zasady uczciwej konkurencji zgodnie z artykułem 29 ust. 2 w związku z art. 7 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 200 roku (tekst jedn Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm.)

mgr inż. arch. Piotr Pałdyna

mgr inż. arch. Piotr Pałdyna  
uprawniony projektant  
w zakresie architektonicznym  
upr. nr 02/00/OL

WARMIŃSKO-MAZURSKI  
URZĄD WOJEWÓDZKI  
w Olsztynie  
10-575 OLSZTYN  
Al. Mar. J. Piłsudskiego 7/9

Olsztyn, 05 kwietnia 2000 r.

GPBK.II.7132/90/00

## DECYZJA

Na podstawie art.13 ust.1 pkt 1 i art. 14 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane /Dz.U. z 1994 r. Nr 89, poz.414 z późn.zmian./ oraz § 4 ust. 2 i 3, § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U. z 1995 r. Nr 8 poz.38/, dokumentów stwierdzających posiadanie wymaganego przygotowania zawodowego i pozytywnego wyniku egzaminu na uprawnienia budowlane

Pan PIOTR PAWEŁ PAŁDYNA  
magister inżynier architekt  
ur. 20 września 1966 r. w Elblagu

o t r z y m u j e

## UPRAWNIENIA BUDOWLANE

Nr ewid. 02/00/OL

### DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ

Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej stanowią również podstawę do sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej tymi uprawnieniami oraz do sporządzania projektów zagospodarowania działki lub terenu.

Od decyzji niniejszej służy odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia, za pośrednictwem Wojewody Warmińsko - Mazurskiego.

#### Otrzymuje:

1. Pan Piotr Paweł Pałdyna  
82-300 Elbląg  
ul. Fabryczna 32/2
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. a/a



Z up. WOJEWODY  
Marek Saszczyński  
Dyrektor Wydziału  
Gospodarki Przestrzennej, Architektury,  
Budownictwa i Komunikacji



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

(wypis z listy architektów)

Warmińsko-Mazurska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**magister inżynier architekt Piotr Paweł Pałdyna**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **02/00/OL**, jest wpisany na listę członków Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WM-0016**.

Członek czynny od: 01-01-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 23-09-2019 r. Olsztyn.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2020 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Mariusz Szafarzyński, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

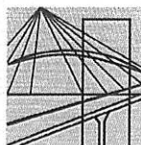
Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**WM-0016-Y86Y-A126-A1F4-DA3B**

---

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.





sygn. akt. MAZ/7131-7132/ 208 /05/S

Warszawa, dnia 30.06.2005 r.

## DECYZJA

Na podstawie art. 11 ust. 1 i art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. nr 5 poz. 42, z późn. zm.), art. 12 ust. 1 pkt. 1-5 oraz ust. 3, art. 13 ust. 1, ust. 3 i ust. 4, art. 14 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r., Nr 207, poz. 2016 z późn. zm.) oraz § 4 ust. 2 i ust. 4, § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie ( Dz. U. 1995 r. nr 8 poz. 38, z późn. zm.), Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa działająca w składzie orzekającym: 1/Ryszard Chaciński, 2/ Krzysztof Latoszek, 3/ Irena Churska stwierdza, że:

**Pan Piotr Ziębka**

**inżynier**

**urodzony dnia 4 maja 1972 roku w Elblągu , syn Jana**

**uzyskał**

**UPRAWNIENIA BUDOWLANE**

**nr MAZ/0190 /PWOS/05**

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń  
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych,  
wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych**

### UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego odstępuje się od uzasadniania decyzji.

Szczegółowy zakres nadanych uprawnień został opisany na odwrocie niniejszej decyzji.

### POUCZENIE

1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 ustawy – Prawo budowlane, podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis do centralnego rejestru, prowadzonego przez Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.

2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

**Skład Orzekający**

1/ mgr inż. Ryszard Chaciński

2/ mgr inż. Krzysztof Latoszek

3/ mgr inż. Irena Churska





o numerze weryfikacyjnym:

## Zaświadczenie

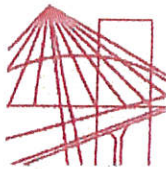
Pan Piotr Ziębka o numerze ewidencyjnym WAM/IS/0216/05  
adres zamieszkania ul. Niemcewicza 4, 82-300 Elbląg  
jest członkiem Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada  
wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2019-11-30.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2019-05-31 roku przez:

Mariusz Dobrzeniecki, Przewodniczący Rady Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.



**WARMIŃSKO-MAZURSKA  
OKRĘGOWA IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA  
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA**  
10-532 Olsztyn, Plac Konsulatu Polskiego 1



WAM/OKK/U/35/11

Olsztyn, dnia 10 czerwca 2011 r.

## DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów /Dz. U. z 2001 r. Nr 5 poz. 42, ze zm./, w związku z art. 5 ustawy z dnia 28 lipca 2005 r. o zmianie ustawy-Prawo budowlane oraz o zmianie niektórych innych ustaw /Dz. U. z 2005 r. Nr 163 poz. 1364/, art. 12 ust. 3, art.13 ust. 1 pkt 1, art. 14 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane /t.j. Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 ze zm./, § 3 ust.1, § 12 pkt 1, § 24 ust. 1 i § 29 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2005 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz. U. z 2005 r. Nr 96 poz. 817/ oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego /t.j. Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz.1071 ze zm./

### Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna

nadaje

**Panu WOJCIECHOWI ŚWIĘTOŃ**

inżynierowi elektrotechniki z informatyką techniczną  
ur. dnia 12 kwietnia 1979 r. w Elblągu

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE

Nr ewid. WAM/ 0070/POOE/11

### DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

w specjalności instalacyjnej

w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

## UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 K.p.a. odstępuje się od uzasadnienia decyzji. Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

### Pouczenie :

1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 w/w ustawy Prawo budowlane – podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis, w drodze decyzji, do centralnego rejestru Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, potwierdzony zaświadczeniem wydanym przez tę izbę, z określonym w nim terminem ważności.
2. Od decyzji niniejszej służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Olsztynie, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.



### Skład orzekający OKK:

1. mgr inż. Zdzisław Binerowski
2. inż. Janusz Palmowski
3. mgr inż. Elżbieta Lasmanowicz





**GŁÓWNY INSPEKTOR  
NADZORU BUDOWLANEGO**

DSW/ORZ/600/3011/11  
MPI

Warszawa, 2011-07-18

**DECYZJA**

Na podstawie art. 12 ust. 7 i art. 88 a ust. 1 pkt 3 lit. a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623, z późn. zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.),

**WOJCIECH ŚWIĘTOŃ**  
inżynier elektrotechniki z informatyką techniczną

uprawniony na mocy decyzji

Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa  
z dnia 10.06.2011 r. znak WAM/OKK/U/35/11

uprawnienia budowlane numer ewidencyjny WAM/0070/POOE/11

do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie

w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń

elektrycznych i elektroenergetycznych

obejmującej projektowanie

bez ograniczeń

w zakresie określonym w powyższej decyzji

**został wpisany**

**DO CENTRALNEGO REJESTRU OSÓB POSIADAJĄCYCH UPRAWNIENIA BUDOWLANE  
pod pozycją 3212/11/U/C**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony, zgodnie z art. 107 § 4 Kpa, nie wymaga uzasadnienia.

Strona może wystąpić na podstawie art. 127 § 3 Kpa z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji.

Ostateczna decyzja o wpisie do centralnego rejestru, o którym mowa w art. 88a ust 1 pkt 3 lit. a, stanowi podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Ponadto z uwagi, iż niniejsza decyzja uwzględnia w całości żądanie strony, na podstawie art. 130 § 4 Kpa, podlega wykonaniu przed upływem terminu do wystąpienia strony z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy.

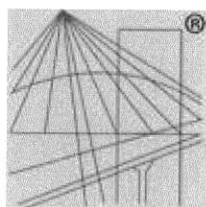


z upoważnienia  
GŁÓWNEGO INSPEKTORA NADZORU BUDOWLANEGO  
DYREKTOR DEPARTAMENTU SKARG I WNIOSKÓW

*Anna Januszczyńska*

**Otrzymują:**

1. Pan Wojciech Świętoń  
ul. Browarna 34a/4  
82-300 Elbląg
2. Warmińsko-Mazurska Okręgowa  
Izba Inżynierów Budownictwa
3. aa



P O L S K A  
I Z B A  
INŻYNIERÓW  
BUDOWNICTWA

## Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

WAM-4NV-ILL-1Q5 \*

Pan Wojciech Świętoń o numerze ewidencyjnym WAM/IE/0075/08  
adres zamieszkania ul. Wyczółkowskiego 3/25, 82-300 Elbląg  
jest członkiem Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada  
wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2020-02-29.

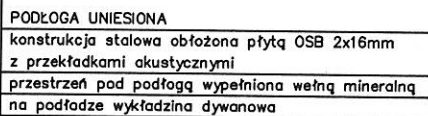
Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2019-02-18 roku przez:

Mariusz Dobrzeńiecki, Przewodniczący Rady Warmińsko-Mazurskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

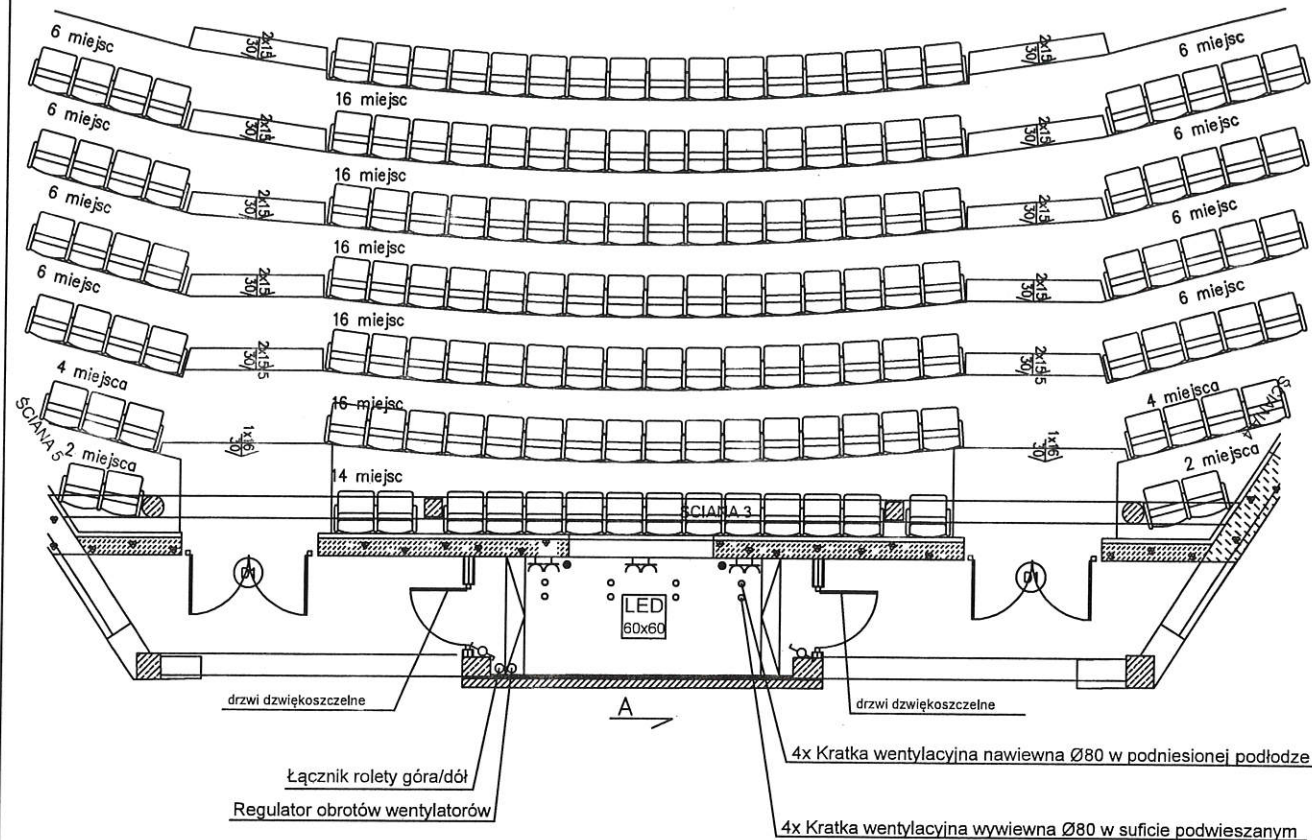
(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.

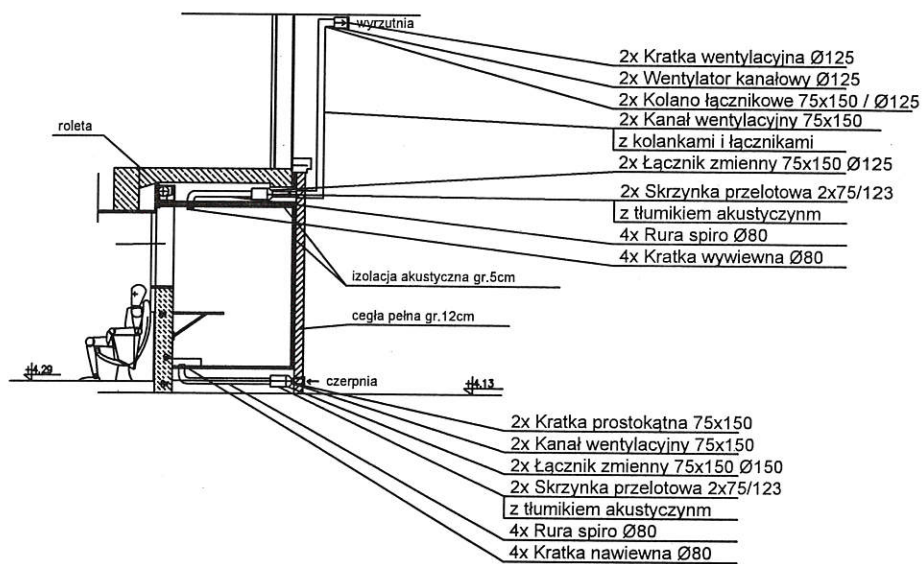




KABINA AKUSTYKA TEATR IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU		BRANŻA:  ARCH.
		A-1
RZUT I PRZEKRÓJ - ARCHITEKTURA		Skala: 1:100
		10.2019
Author opracowania:	mgr inż. arch. Piotr Pałdyna upr. nr 02/2000/OL	



## Przekrój A-A



KABINA AKUSTYKA TEATR IM. ALEKSANDRA SEWRUKA W ELBLĄGU		BRANŻA:
		INST.
		A-2
RZUT I PRZEKRÓJ - INSTALACJE		Skala: 1:100
		10.2019
Autor opracowania: Inst. sanitarne	mgr inż. Piotr Ziębka	
Autor opracowania: Inst. elektryczne	inż. Wojciech Świetoń	