

STATUT
TEATRU im. ALEKSANDRA SEWRUKA
w ELBLĄGU

(ujednolicony tekst Statutu w brzmieniu nadanym Uchwałą Nr XIV/220/00 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 14 marca 2000 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi Dramatycznemu w Elblągu zmieniony Uchwałą Nr XII/236/07 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 30 października 2007 r. i Uchwałą Nr VI/114/11 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 19 kwietnia 2011r.).

I. Postanowienia ogólne

§1

Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, zwany dalej „Teatrem” został utworzony na podstawie Zarządzenia Nr 51/75 Wojewody Gdańskiego z dnia 28 maja 1975 r. w sprawie utworzenia terenowego przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Teatr Dramatyczny w Elblągu”, przejęty przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego zgodnie z rozporządzeniem prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 r. w sprawie wykazu instytucji o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez Wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia, w ramach zadań własnych (Dz. U. Nr 148, poz. 971) działa w szczególności na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 2) Ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 Nr 142, poz. 1590, z późn. zm.),
- 3) Niniejszego statutu.

§2

1. Organizatorem Teatru jest Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
2. Teatr jest instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.
3. Teatr posiada osobowość prawną.

§3

1. Siedzibą Teatru jest miasto Elbląg.
2. Teatr działa na terenie całego kraju i zagranicą.

II. Cele i zadania Teatru

§4

Podstawowym celem Teatru jest:

- 1) tworzenie i upowszechnianie nowych wartości kulturalnych,
- 2) prowadzenie edukacji kulturalnej i wychowywanie poprzez sztukę (w szczególności poprzez sztukę teatru),
- 3) dbałość o najwyższy poziom artystyczny widowisk, realizowanych i prezentowanych na scenie teatru,
- 4) upowszechnianie i prezentacja kulturalnych tradycji narodowych i regionalnych oraz humanistycznych wartości współczesnej kultury światowej,
- 5) realizowanie polityki Państwa w dziedzinie edukacji kulturalnej i wychowania poprzez sztukę - dzieci, wychowawców oraz animatorów amatorskiego ruchu teatralnego,
- 6) inspirowanie, inicjowanie i organizowanie w środowisku lokalnym działań mających na celu stwarzanie dzieciom i młodzieży warunków do częstych i różnorodnych kontaktów ze sztuką teatralną,
- 7) rozbudzanie potrzeb uczestnictwa w kulturze oraz kształtowanie gustów i wrażliwości estetycznej widzów,
- 8) godne reprezentowanie kultury narodowej z uwzględnieniem osiągnięć kultury regionu na terenie kraju i zagranicy,

§5

1. Do zakresu działania Teatru należy w szczególności:

- 1) tworzenie i prezentowanie przedstawień teatralnych repertuaru własnego,
- 2) prezentowanie przedstawień gościnnych oraz innych form teatralnych i parateatralnych,
- 3) organizowanie innych przedsięwzięć artystycznych (w formie wystaw i cykli artystycznych),
- 4) stwarzanie warunków środowiskowych spotkań i artystycznych konfrontacji między innymi poprzez organizowanie konkursów, przeglądów i festiwali,
- 5) tworzenie własnych programów edukacji teatralnej dzieci i młodzieży, stałe ich uaktualnianie i ulepszanie we współdziałaniu ze szkołami, teatrami i innymi instytucjami, których działalność jest związana z wychowaniem poprzez sztukę,
- 6) realizowanie programów edukacji teatralnej proponowanych przez inne instytucje działające w kraju i zagranicą oraz programów autorskich osób

współpracujących z teatrem w zakresie wypracowania efektywnych form i metod edukacji teatralnej dzieci i młodzieży,

- 7) organizowanie warsztatów teatralnych dla wychowawców (nauczycieli) i animatorów amatorskiego ruchu teatralnego w zakresie prowadzenia różnego rodzaju zespołów teatralnych i recytatorskich, we współdziałaniu z uczelniami artystycznymi, teatrami i innymi instytucjami kultury,
 - 8) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych.
2. Teatr realizuje zadania obronne i bezpieczeństwa publicznego w zakresie określonym przez Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego i obowiązujące przepisy prawa.

§6

1. W realizacji zadań statutowych Teatr współpracuje z innymi instytucjami kultury, organizacjami społecznymi i kulturalnymi, takimi jak fundacje i stowarzyszenia oraz amatorskim ruchem teatralnym.
2. Teatr może organizować imprezy kulturalne na zlecenie osób fizycznych i prawnych.

III. Organy zarządzające i nadzorujące

§7

1. Teatr zarządzany jest przez Dyrektora Naczelnego, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego na zasadach i w trybie określonym w przepisach odrębnych.
2. Dyrektor Naczelny może kierować działalnością Teatru przy pomocy Zastępców.
3. Zastępców Dyrektora powołuje Dyrektor Naczelny na czas określony lub nieokreślony, po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych, działających w instytucji i stowarzyszeń zawodowych i twórczych oraz po uzyskaniu zgody Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Odwołanie następuje w tym samym trybie.
4. Zastępcy Dyrektora Teatru, powołani na czas określony, mogą być odwołani przed upływem tego okresu:
 - 1) na własną prośbę,
 - 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem.
5. Powołanie Zastępców Dyrektora może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez Dyrektora.
6. W celu przeprowadzenia konkursu Dyrektor określa regulamin konkursu oraz powołuje komisję konkursową w składzie:
 - 1) 1 przedstawiciel Sejmiku Województwa,

- 2) Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji lub osoba przez niego upoważniona,
- 3) Dyrektor Teatru,
- 4) po 1 przedstawicielu związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych działających w Teatrze.
7. Kandydatowi wyłonionemu w drodze konkursu nie można odmówić powołania na stanowisko Zastępcy Dyrektora, chyba, że Zarząd Województwa nie wyrazi zgody, o której mowa w ust. 3.
8. Zarządzanie Teatrem można powierzyć osobie fizycznej lub prawnej. Powierzenie zarządzania następuje na podstawie umowy o zarządzaniu Teatrem zawartej między Samorządem Województwa Warmińsko-Mazurskiego a zarządcą na czas oznaczony, nie krótszy niż trzy lata (kontrakt menedżerski). Jeżeli zarządcą jest osoba prawna, umowa powinna przewidywać kto w jej imieniu będzie dokonywał czynności zarządu.

§8

Dyrektor Naczelny zarządza całokształtem działalności Teatru i reprezentuje Teatr na zewnątrz. Jest odpowiedzialny za prawidłową działalność merytoryczną, finansową i gospodarczą instytucji.

§9

1. W Teatrze mogą działać organy opiniodawcze i doradcze Dyrektora Naczelnego:
 - 1) Rada Artystyczno-Programowa,
 - 2) Rada Programowa do Spraw Edukacji Teatralnej, jako społeczny organ w sprawach mających istotne znaczenie dla działalności w zakresie edukacji teatralnej i wychowania przez sztukę,
 - 3) Rada Przyjaciół Teatru, jako organ pomocniczy w sprawach związanych z poprawą warunków bezpieczeństwa i remontu siedziby Teatru.
2. Rady wymienione w ust. 1 pkt 1-3 ustanawia i rozwiązuje Dyrektor Naczelny.
3. W skład Rady Artystyczno-Programowej i Rady Programowej do Spraw Edukacji Teatralnej wchodzi specjaliści różnych dziedzin sztuki i innych dziedzin wiedzy związanych z twórczością artystyczną, krytyką sztuki, upowszechnianiem kultury oraz edukacją teatralną dzieci i młodzieży.
4. W skład Rady Przyjaciół Teatru wchodzi przedstawiciele firm, przedsiębiorstw, spółek i banków deklarujących wsparcie budżetu Teatru.

5. Zadania, skład i tryb powoływania Rad wymienionych w ust. 1 pkt 1-3 określa szczegółowo Regulamin Organizacyjny Teatru.

§10

Bezpośredni nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

IV. Organizacja Teatru.

§11

Organizację wewnętrzną Teatru określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora Naczelnego Teatru po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

V. Majątek i finanse Teatru.

§12

1. Organizator zapewnia Teatrowi środki niezbędne do prowadzenia działalności kulturalnej.
2. Teatr gospodaruje samodzielnie należącym do niego majątkiem na zasadach określonych w przepisach odrębnych, z tym, że majątek ten może być wykorzystany jedynie do celów związanych z wykonywaniem zadań statutowych Teatru.

§13

Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie Teatru pochodzą z:

- 1) rocznej dotacji samorządu warmińsko-mazurskiego,
- 2) wpływów własnych uzyskanych z działalności statutowej, w tym również z działalności gospodarczej i sprzedaży majątku ruchomego,
- 3) darowizn i zapisów od osób fizycznych i prawnych,
- 4) innych źródeł.

§14

Podstawą działalności finansowej Teatru jest ramowy plan działalności Teatru zatwierdzony przez Dyrektora Naczelnego Teatru, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz inne przychody Teatru.

§15

1. Teatr może tworzyć z zysku fundusz załogi z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych oraz inne fundusze.
2. Szczegółowy tryb tworzenia funduszy wymienionych w ust. 1 oraz zasady gospodarowania nimi określają Regulaminy ustanowione przez Dyrektora Naczelnego Teatru.

§16

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Teatru.

VI. Postanowienia końcowe

§17

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji Teatru może dokonać Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego na warunkach i w trybie przewidywanym w przepisach odrębnych.
2. Zmiany statutu mogą nastąpić w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

DYREKTOR
Departamentu Kultury i Edukacji
Zdzisław Fiedrowski
Zdzisław Fiedrowski

Obstąpn, 12.05.2011.

Uchwała Nr XVIII/345/12
Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego
z dnia 19 czerwca 2012 r.

w sprawie zmiany Statutu Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z późn. zm.) i § 11 pkt 2 Statutu Województwa Warmińsko-Mazurskiego stanowiącego załącznik do uchwały Nr X/114/99 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 14 października 1999 r. w sprawie przyjęcia Statutu Województwa Warmińsko-Mazurskiego (Dz. Urz. Województwa Warmińsko-Mazurskiego Nr 78, poz. 1375, z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 pkt 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.) i z § 17 ust. 2 Statutu Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XXIV/220/00 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 14 marca 2000 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Aleksandra Sewruka w Elblągu z późn. zm., w związku z art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego uchwala, co następuje

§ 1

W Statucie Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu nadanego Uchwałą Nr XIV/220/00 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 14 marca 2000 r. zmienionego Uchwałą Nr XII/152/03 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 5 września 2003 r., zmienionego Uchwałą Nr XII/236/07 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 30 października 2007 r., zmienionego Uchwałą Nr VI/114/11 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 19 kwietnia 2011 r., wprowadza się następujące zmiany:

1) § 2 otrzymuje brzmienie:

„1. Teatr jest samorządową instytucją artystyczną, której Organizatorem jest Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

2. Teatr jest wpisany do rejestru prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

3. Nadzór nad funkcjonowaniem Teatru sprawuje Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

4. Działalność kulturalna Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.”

2) w § 7

a) ust 2 i 3 otrzymują brzmienie:

„2. Dyrektor Naczelny wykonuje swoje zadania przy pomocy maksymalnie dwóch Zastępców.”

„3. Zastępców Dyrektora powołuje Dyrektor Naczelny po uzyskaniu pozytywnej opinii Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Odwołanie następuje w tym samym trybie.”

b) ust 4 skreśla się

c) ust 5 i 6 otrzymują brzmienie:

„5. Powołanie Zastępców Dyrektora może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez Dyrektora Naczelnego.”

„6. W celu przeprowadzenia konkursu Dyrektor Naczelny określa regulamin konkursu oraz powołuje komisję konkursową w składzie:

1) Jeden przedstawiciel Sejmiku Województwa

2) Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji lub osoba przez niego upoważniona,

3) Dyrektor Naczelny Teatru

4) Po jednym przedstawicielu związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych działających w Teatrze.”

d) ust 7 skreśla się

3) § 12 otrzymuje brzmienie:

„1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Teatr działa we własnym imieniu, na własny rachunek i ryzyko, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, prowadząc gospodarkę finansową na podstawie planów działalności, z zachowaniem zasady pokrywania kosztów bieżącej działalności i zobowiązań dotacją Organizatora i innymi przychodami”.

4) § 13 otrzymuje brzmienie:

„1. Źródłami finansowania Teatru są:

- 1) dotacje od Organizatora,
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym z działalności gospodarczej,
- 3) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
- 4) środki otrzymywane z innych źródeł.

2. Organizator przekazuje teatrowi środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

3. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń woli a także w zakresie praw i obowiązków finansowych i majątkowych, uprawniony jest jednoosobowo Dyrektor lub jego pełnomocnik.”

5) § 14 otrzymuje brzmienie:

„1. Podstawą gospodarki finansowej teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

2. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.”

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2012 r.

Przewodniczący Sejmiku Województwa
Warmińsko-Mazurskiego



Julian Osiecki

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
KANCELARIA SEJMIKU
10-562 Olsztyn, ul. Emilii Plater 1
ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

Z upoważnienia Szefa Kancelarii Sejmiku
Województwa Warmińsko-Mazurskiego

2012-07-03

Data

Podpis

Anna Maksyśko-Mucha

Uchwała Nr XVIII/344/12
Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego
z dnia 19 czerwca 2012 r.

w sprawie dostosowania aktu o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z późn. zm.), §11 pkt 2 Statutu Województwa Warmińsko-Mazurskiego stanowiącego załącznik do uchwały Nr X/114/99 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 14 października 1999 r. w sprawie przyjęcia Statutu Województwa Warmińsko-Mazurskiego (Dz. Urz. Województwa Warmińsko-Mazurskiego Nr 78, poz. 1375, z późn. zm.) oraz art. 11 ustawy z dnia 25 października 1991 r. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 12, poz. 123, z późn. zm.) w związku z art.10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Teatr im. Aleksandra Sewruka w Elblągu utworzony Zarządzeniem nr 51/75 Wojewody Gdańskiego z dnia 28 maja 1975 r. w sprawie utworzenia terenowego przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Teatr Dramatyczny w Elblągu” przejęty przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 roku w sprawie wykazu instytucji o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez Wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia w ramach zadań własnych (Dz. U. 1998 Nr 148 poz. 971), na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. stał się samorządową instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 z dnia 25 października 1991 r. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 12, poz. 123, z późn. zm.).

§ 2

1. Przedmiotem działania Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej upowszechniającej i promującej wychowanie poprzez sztukę (w szczególności poprzez sztukę teatru), oraz godne reprezentowanie kultury narodowej z uwzględnieniem osiągnięć kultury regionu na terenie kraju i zagranicy.
2. Siedzibą Teatru jest miasto Elbląg.

§ 3

Niniejsza uchwała stanowi podstawę do dokonania zmian w rejestrze instytucji kultury.

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2012 r.



Przewodniczący Sejmiku Województwa
Warmińsko-Mazurskiego

Julian Osiecki
Julian Osiecki

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
KANCELARIA SEJMIKU
10-562 Olsztyn, ul. Emilii Plater 1
ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM
Z upoważnienia Szefa Kancelarii Sejmiku
Województwa Warmińsko-Mazurskiego

2012 -07- 03
Data

Anna Makęsko-Mucha
Podpis